

## Autorisation parentale pour mineurs

Je soussigné , .....

autorise mon enfant,

Prénom : .....

Nom : .....

à participer au stage de danse du 18 au 20 octobre 2026 et permet toute intervention médicale dont il pourrait avoir besoin en cas d'accident.

Date et Signature :



Lieu du stage :

**Centre Chorégraphique de Toulouse - Sandra Marrassé**

**5, rue Matabiau 31000 Toulouse**

(Métro ligne B, station Jeanne d'Arc)

**Contact : 06 03 00 61 02**

**sandramarrasse.cct@gmail.fr**

**www.centrechoregraphiquedetoulouse.fr**

**#centrechoregraphiquetoulouse**



### Règlement

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 9 ans

Les acomptes ne sont pas remboursables.

Tout stage commencé est dû en intégralité.

La responsabilité de l'organisateur ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé par toute personne, stagiaire, ou accompagnateur.

Le CCT décline toute responsabilité en cas de vol.

Tout professeur ou responsable du stage est en droit d'exclure quiconque manifeste un comportement inapproprié au bon déroulement du stage.

Le CCT peut être amené à diffuser des images ou photos pour la promotion du stage, de l'école et du professeur. Nous vous remercions de nous signaler si vous ne souhaitez pas y apparaître.

Centre  
**Chorégraphique** Sandra Marrassé  
Toulouse

Stage du 18 au 20 octobre 2026

## Anémone Arnaud

*Opéra de Paris - Institut Stanlowa*

## Marie Elisabeth Wachter

*Contemporain*

## Mélodie Faedy

*Street Jazz*

**Classique - Pointes - Barre à Terre**  
**Contemporain - Street Jazz**



## Professeurs

### Anémone Arnaud

Quadrille Opéra de Paris  
Professeur D.E - Master Pilates  
Professeur à l'institut Stanlowa

Elle débute la danse au Centre chorégraphique de Toulouse avec Jeanne Albertini. Elle obtient une médaille d'or à l'unanimité au conservatoire de Toulouse. En 1999, elle est admise à l'école de l'Opéra de Paris. En 2002, elle est engagée dans le corps de ballet où elle a dansé dans les plus grands ballets classiques (Noureev, Patrice Bart, Pierre Lacotte, Serge Lifar, Balanchine, Robbins...). Elle enseigne à l'école de ballet de Paris Stanlowa, pour la formation pré professionnelle et coache plusieurs élèves de l'Opéra de Paris



### Marie Elisabeth Wachter

Professeur diplômée d'état.  
Danseuse et chorégraphe, elle a travaillé avec J.Claude Gallota, Joseph Russillo, Géraldine Armstrong. Professeur invité par la compagnie Ballet Preljocaj.

Elle enseigne au CCT, à Corps & Arts, à l'Atelier Danse-Rabstens et à l'Académie Carole Massoutié.

### Mélodie Faedy

EAT Jazz & contemporain  
En formation au DE au Centre chorégraphique James Carles. Formée à l'Espace Création Danse, puis chez Rick Odums, et intègre la formation et le junior ballet Espedance d'Anne-Marie Porras. Elle enseigne au CCT dans le cadre du CFA



## Planning & tarifs

|             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| 9h00-10h00  | Barre à terre - Tous niveaux  |
| 10h15-11h45 | Classique - Elémentaire 1 & 2 |
| 12h00-13h30 | Classique - Moyen             |
| 14h30-15h45 | Pointes & Répertoire - Moyen  |
| 16h00-17h00 | Street Jazz - Ados            |
| 17h15-18h30 | Contemporain - Ados           |
| 19h00-20h30 | Classique - Avancé            |
| 20h30-21h15 | Pointes & Répertoire - Avancé |

Enfant à partir de 9 ans

**Tarif Forfait 3 jours :** 1 cours / jour : 90€

2 cours / jour : 150€ 3 cours / jour : 210€

4 cours / jour : 255€ / 5 cours / jour : 300€

### Tarifs cours à l'unité :

Barre au sol :& Street jazz : 25€

Cours Classique - Pointes - Contemporain : 30€

### 10% pour les professionnels

Les stagiaires pourront rester sur place, porter leur repas pour déjeuner sur place. Visionnage de vidéo et démonstration fin de stage. Pour les stagiaires éloignés, familles d'accueil possible !



**Bulletin à renvoyer avant le 4 octobre 2026 :**

Nom : .....

Prénom : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

Date de naissance : .....

☐ Autorisation à diffuser des images ou photos pour la promotion du Centre chorégraphique de Toulouse

Nombre de cours par jour : ..... cours / jour

Nombre de cours à l'unité : .....X .....€

Montant total : .....€

Entourer les cours choisis dans le tableau ci-dessous

|       |      |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 18/10 | 9h00 | 10h15 | 12h00 | 14h30 | 16h00 | 17h15 | 19h00 | 20h30 |
| 19/10 | 9h00 | 10h15 | 12h00 | 14h30 | 16h00 | 17h15 | 19h00 | 20h30 |
| 20/10 | 9h00 | 10h15 | 12h00 | 14h30 | 16h00 | 17h15 | 19h00 | 20h30 |



Pour valider l'inscription, paiement d'un acompte de 50% du montant du stage par virement sur le compte bancaire suivant :

IBAN : FR76 1310 6005 0011 9493 6410 168 / AGRI-FRPP831

Ou par chèque à l'ordre de Sandra Marrassé.

**Bulletin à renvoyer avant le 4 octobre 2026 :**

**Mail :** sandramarrasse.cct@gmail.fr

**Courrier :** Sandra Marrassé 11 rue Caraman 31000 Toulouse

